



DATOS DE LA PERSONA QUE ELABORÓ EL PLAN DE ACTIVIDADES

[Redacted information]

1.-Resumen ejecutivo (Objetivos, ¿Como se ejecutarán los programas ó actividades ?, niveles educativos que participarán en las actividades ¿efectos que se pretende alcanzar?, principales resultados e impacto de las actividades que se pretende realizar y su relación con la promoción de los objetivos de la UNESCO – no más de 300 palabras-)

Por medio de la educación, brindar las herramientas necesarias para promover la sana convivencia con la comunidad escolar, incluyendo a todos los grupos, mediante el trabajo colaborativo y participativo de los tres grados de educación secundaria (Telesecundaria), que se desarrollara a través de los diferentes talleres que se ofertaran en la escuela, los cuales están pensados en destacar las habilidades y fortalezas de cada docente, para favorecer el desarrollo socioemocional del educando, enfocadas al contexto de la comunidad donde se desarrolla la practica educativa.

Con lo anterior se pretende sensibilizar, humanizar y valorizar el respeto, la protección y la realización de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales en la comunidad educativa , dentro de un marco de cultura de la paz, no-violencia y la no discriminación, para desarrollar los principios y objetivos de la UNESCO, sustentado en el derecho a la educación de calidad, de igualdad de oportunidades, integrando y haciendo partícipes a los alumnos, docentes, directivos, personal de apoyo, padres, madres y tutores, además de la comunidad en general, para el logro de los objetivos desde un enfoque al desarrollo y estilos de vida sostenibles.

2.- Actividades:

Actividades realizadas durante el ciclo escolar: Repetirlo tantas veces sea necesario de acuerdo con el número de actividades que se realizaron.

a) Acción relacionada con el Plan de actividades

I.- Festival cultural

Objetivo de la actividad:

Crear y presentar un festival cultural alusivo al 02 de noviembre día de muertos, el cual forma parte del patrimonio intangible de la humanidad, mediante la expresión local, como parte de los



Taller a cargo de cada docente (Bailables típicos, comida tradicional, obra de teatro, altares, concurso de catrinas, entre otros).

ideales de la UNESCO, donde se establezca la importancia de convivir en paz y armonía, desarrollando una cultura de la no-violencia al reconocer y rescatar las tradiciones del país, para fomentar los valores, la integración y el desarrollo socioemocional, donde se involucran alumnos del plantel educativo, personal y comunidad educativa, para desarrollaran actividades por medio de una participación activa y con apego a los principios de la UNESCO, como lo son la no discriminación, la igualdad de oportunidades y de trato, el acceso universal a la educación y el principio de solidaridad.

Dicho festival contribuye al desarrollo socioeconómico y cultural sostenible, centrandó la atención en las nuevas generaciones y sociedades propias del siglo XXI, en las cuales se fomente y consolide la cooperación internacional y la paz a través de la educación escolar con el fin de preparar a niñas, niños, adolescentes y jóvenes para afrontar los desafíos que se plantean a la humanidad en el contexto de los recursos de la comunidad, el país y del planeta.

Meta:

Lograr el 100% de participación en las actividades concernientes al desarrollo de los talleres y el festival cultural, por parte de la comunidad escolar (alumnos, padres, madres y tutores, docentes, directivo, personal de apoyo y comunidad en general), mediante la diversificación de los talleres (grupos) con el trabajo colaborativo de los alumnos de los tres diferentes grados, trabajando en un mismo proyecto para promover el rescate de la cultura como motor y facilitador para el desarrollo y estilos de vida sostenible, estableciendo a la escuela como el lugar por excelencia donde se ejerce la tolerancia, se respeta los derechos humanos, se practica la democracia, y se aprende de la diversidad, por medio de las identidades culturales.

Marco de acción considerando los principios de la UNESCO

Los talleres se realizarán 4 días a la semana, utilizando las horas destinadas para Autonomía curricular establecido en el horario de educación telesecundaria proporcionado por la SEP.

Escolar áulico:

El aula como espacio de aprendizaje, es donde los alumnos realizarán las actividades del taller enfocadas al festival del día de muertos, revalorizando la importancia, la diversidad y la riqueza de las identidades culturales, combinando una cultura suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los



conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los educandos encausadas al logro de los objetivos y metas establecidas.

Los alumnos estarán organizados en diferentes grupos multigrado, favoreciendo con ello la inclusión, la no discriminación, el trabajo en equipo, el desarrollo socioemocional, la cultura de la paz y los derechos humanos para que desarrollen su autonomía, creatividad e identidad personal, estableciendo juicio de valor, que permitan establecer metas personales, que les ayuden a mejorar la capacidad de la memoria, el razonamiento, el sentido estético, la responsabilidad, las capacidades físicas y las aptitudes para comunicar de manera asertiva.

Escolar docente:

Cada docente de acuerdo con sus habilidades decidió tomar un taller de RECREA, escuelas para la vida; con el cual se pretende mejorar las habilidades, herramientas y aptitudes que le competen, al ser suscitador de la creatividad individual y colectiva de los alumnos, siendo estos los promotores de la solidaridad.

Aprender a hacer es uno de los pilares de la educación que concierne a la función de los docentes como agentes que promueven y encausan a los estudiantes al logro de aprendizajes a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, más generalmente una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo, mediante las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los adolescentes.

Los docentes recibirán una capacitación del taller por parte de RECREA, institución que nos brindará las herramientas necesarias para desarrollar de manera armónica las actividades concernientes al taller elegido.

La comunidad escolar recibirá un taller para la elaboración de catrinas, con el apoyo del área de artísticas por parte de la secretaria de educación Jalisco, el cual se impartirá la segunda semana del mes de septiembre, para poder utilizar las herramientas y conocimientos que nos brinden dentro del festival cultural.



Metodología. Proyecto integrador: festival cultural alusivo al 02 de noviembre día de muertos.

Dicha metodología está enfocada en las necesidades particulares del contexto y del educando, mediante estrategias o actividades que se efectuarán dentro de cada taller, donde los estudiantes interactúen y desarrollen, por medio de la participación activa entre pares, donde se respete la vida y la dignidad de cada persona sin discriminación ni prejuicios, rechazando la violencia en todas sus formas y liberando la generosidad al compartir los tiempos, recursos y materiales que propicien el trabajo colaborativo, defendiendo la libertad de expresión y la diversidad cultural privilegiando la escucha, al igual que el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo al prójimo. Los talleres por implementar serán teatro, danza folclórica, alimentación saludable, educación artística (el arte de vivir), aplicación de la ciencia y tecnología para alumnos.

Escolar educativo (padres de familia y comunidad).

Se pretende incluir a los padres de familia en los talleres, mediante una invitación donde tendrán la oportunidad de integrarse y se les dará la apertura al trabajo que estén desarrollando los estudiantes, si son afines a algún taller se les hará una invitación para participar de manera activa, apoyando constantemente y en la medida de lo que les sea posible; teniendo en cuenta el contexto, los trabajos, el nivel socioeconómico, familiar y los horarios de estos.

Se invitará a los padres de familia que no pueden ser partícipes de manera activa, a incorporarse a la exhibición que se realizará en el patio cívico de la escuela el día 01 de noviembre de 2022.

Instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo:

RECREA, escuelas para la vida.

Cobertura geográfica

Totalmente áulica y escolar.

Número de participantes/asistentes

108 alumnos

6 docentes

1 director

2 personal de apoyo



	<p>Padres, madres y tutores Comunidad en general.</p> <p>Resultado esperado Con el trabajo que se realizara previo a la presentación final del festival cultural y además de este mismo, se busca que los educandos se identifiquen con algún taller, dentro del cual las actividades favorezcan la creación de actitudes y valores propios, que los inciten a participar de manera activa, mejorar su relación entre pares, la sana convivencia, fortalezcan sus actitudes y valores. Poniendo en práctica lo aprendido, frente a la comunidad escolar, demostrando la importancia del rescate de las tradiciones, puesto que estas son parte de la historia del país, mismas que nos ayudan a que los alumnos encuentren nuevas formas de trabajar, participar y mejorar su desarrollo socioafectivo. Mismas actitudes que les permitirán desenvolverse como ciudadanos del mundo, además de reconocer que la educación es la herramienta indispensable para lograr sus metas y erradicar las brechas existentes en la sociedad, priorizando la cultura de la paz y la no-violencia como fuente indispensable para que el día de mañana puedan implementar y transmitir fuera del ámbito escolar lo que aprendieron dentro de las aulas.</p>
<p>II.- Celebración de los días internaciones de la ONU.</p> <p>Cada taller abordara un día distinto, con una temática que impacte dentro de la comunidad.</p>	<p>Objetivo de la actividad: Analizar la importancia de celebrar y conmemorar los días internacionales, como un recordatorio de las luchas que ha tenido la humanidad, los retos que enfrenta y desarrollar soluciones que impacten dentro de la comunidad, país y el mundo.</p> <p>Estableciendo en los educandos actitudes y valores propios de un ciudadano del mundo, el cual está dispuesto a contribuir de manera reciproca para preservar el mundo en el que vivimos; utilizando la exposición como medio para difundir e interpretar las problemáticas que se presentan dentro de la comunidad, país y el mundo, las cuales mediante una identificación e investigación, donde se prioriza el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como medio de apoyo, el cual nos permitan generar acciones que concienticen a la comunidad escolar sobre el impacto en el mundo, tomando en cuenta que la modalidad de Telesecundaria, dentro de la educación básica utiliza las TIC como parte de su programa de estudios para lograr desarrollar al máximo los aprendizajes esperados en los educandos; teniendo en cuenta esto todas las</p>



acciones por más pequeñas que sean repercuten a nivel mundial.

Por lo tanto, es necesario “pensar globalmente y actuar localmente”, orientando las acciones para el desarrollo de una cultura de la paz, que nos permita establecer las actividades que generen experiencias, actitudes y valores necesarios para hacer frente a los grandes desafíos que afronta la humanidad.

Meta:

Lograr el 100% de participación de los estudiantes en los talleres multigrado, donde se favorezca la toma de decisiones desde una perspectiva en los principios de la UNESCO, el apego a los derechos humanos, la cultura de la paz y la no-violencia.

Además de involucrar a la comunidad estudiantil en las actividades que promuevan la sana convivencia, el cuidado personal, el desarrollo socioafectivo, el desarrollo sostenible y estilos de vida saludable, donde se involucre el uso de las TIC, como herramienta de apoyo para el logro de los objetivos establecidos.

Marco de acción considerando los principios de la UNESCO

La escuela se concibe como un lugar donde se fomenta la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, la democracia, se aprende la diversidad y se practica la riqueza de las identidades culturales.

Escolar áulico: Se pretende que los alumnos con guía y acompañamiento del docente desarrollarán actividades interdisciplinarias que respondan a las preocupaciones locales sobre temas inscritos en un contexto internacional tales como; el desarrollo socioemocional, la no discriminación, cultura de paz, la no violencia, la pobreza, la degradación del medio natural, la diversidad cultural, la igualdad entre sexos, la justicia social, entre otros.

Con lo cual los alumnos se podrán desarrollar de manera socioafectiva, desarrollando un trabajo colaborativo, implementando el uso de las herramientas digitales como medio para alcanzar sus metas, estableciendo cales de comunicación asertiva con el resto de los participantes, dentro de los cuales se generan debates sobre la información a presentar de los días



internacionales, los cuales impactan en la comunidad donde se desarrolla esta práctica educativa, teniendo en cuenta que el trabajo que realicen dentro del aula los educandos lo puedan llevar a su comunidad, permitiendo educar a través de sus acciones a estos mismo.

Escolar docente: Las actividades para desarrollar por el colectivo se enfocan a temas de actualidad y que impactan directamente en las necesidades del contexto y la comunidad, como lo son el desarrollo socioafectivo, el desarrollo sostenible, el cuidado del medio ambiente y la cultura de la paz y la no-violencia; temas prioritarios que serán implementados a través de talleres multigrados, que se realizaran en la escuela, mismo que se ven reforzados por las habilidades docentes, el apoyo que nos brinda RECREA, escuelas para la vida y la comunidad escolar que apoya en los proyectos.

Metodología: Proyecto integrador: Celebración de los días internaciones de la ONU.

La planificación y ejecución de las estrategias a implementar dentro de los talleres son afines a los recursos con los que cuenta la escuela, los docentes y la comunidad en general, además de la realización de las adecuaciones pertinentes con los resultados de la actividad anterior, de la cual se realizara una sistematización, para que el desarrollo de este proyecto tome como punto de partida las necesidades cambiantes del contexto y del educando, teniendo siempre en cuenta los principios de la UNESCO como la prioridad a trabajar, con la cual podamos formar a los futuros ciudadanos del mundo.

Teniendo en cuenta lo anterior las fechas elegidas por el colegiado docente son:

- 10 de diciembre; día internacional de los derechos humanos.
- 08 de marzo; día internacional de la mujer.
- 21 de febrero; día internacional de la Lengua Materna.
- 22 de marzo; día mundial del agua.
- 18 de diciembre; día mundial del migrante.
- 20 de febrero; día mundial de la justicia social.

Las cuales impactan directamente en el contexto, con el fin de generar un cambio en el pensamiento y actuar de las personas de la comunidad, reforzando la educación como la principal herramienta para lograr sus objetivos y metas personales, por



ese motivo los talleres desarrollan diferentes actividades como producto final, para la muestra ante al comunidad escolar, tales como lo son exposiciones sobre la concientización de la importancia de conocer, respetar y hacer validos los derechos humanos, bailables folclóricos en su lengua materna, presentaciones mediante el uso de las TIC, con el recorrido que realizan los migrantes, el por qué se arriesgan y sus adversidades para mejorar su calidad de vida, entre otros.

Los talleres para implementar de RECREA; Escuelas para la Vida, mediante capacitaciones en su modalidad autogestivo son:

- Taller de Escuela Saludable y Sustentable.
- Taller de Educación Artística; Neiya (danza folclórica)
- Taller de Educación Artística; presentaciones teatrales.
- Taller Programa Escuela y Salud.
- Aplicación de la ciencia y la tecnología para alumnos.
- Taller de Lectura y Comprensión.

Escolar educativo.

Por medio de la participación activa de la comunidad escolar, pretendemos generar acciones que impacten no solo en la escuela, también dentro de la comunidad en general, para lo cual se invitara a las madres, padres y tutores que tengan afinidad con algún taller o gusten involucrase a participar del mismo, para realizar un trabajo colaborativo donde los alumnos y padres de familia junto con el docente logren realizar acciones en beneficio del logro de los objetivos y metas establecidos en un inicio.

Los que no puedan incorporarse al trabajo en la escuela, se les hará una invitación para participar de la exhibición y presentación de este. Con la finalidad de difundir la información sobre las actividades realizadas en el centro escolar a fin de conseguir un efecto multiplicador.

Instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo

RECREA, escuelas para la vida.

Cobertura geográfica

Totalmente escolar – Trabajo dentro de la escuela en los talleres y la presentación del proyecto integrador: Celebración de los días internaciones de la ONU..



	<p>Número de participantes/asistentes Las actividades diseñadas en este proyecto contemplan la participación activa de: 108 alumnos/as 6 docentes 1 director 2 personal de apoyo Padres, madres y/o tutores</p> <p>Resultado esperado Las acciones que contempla este proyecto tienen como propósito suscitar en las niñas, niños, jóvenes y adolescentes, las habilidades para que estos mismos puedan ser capaces de generar conciencia sobre las problemáticas que se afrontan en el mundo, las cuales debemos concientizar a través de acciones que permitan realizar cambios en nuestra manera de actuar y pensar; además de desarrollar las habilidades de análisis, búsqueda, pensamiento críticos desde una perspectiva de valores y la importancia del uso de las TIC en el mundo actual.</p> <p>Generando en ellos, la conciencia del trabajo colaborativo, socioafectivo y desde el respeto a los derechos humanos, tiene un mayor impacto que si solo fuera una actividad individual, la cual no repercutiría de la misma manera que una grupal, preparándolos para ser parte de la ciudadanía mundial, contribuyendo con acciones para promover, consolidar, difundir y generalizar las prácticas ejemplares, como estandarte de los ideales de la UNESCO, en particular aprendiendo a convivir en paz y armonía.</p>
<p>III.- Proyecto integrador: Museo (exposición de obras de arte.)</p> <p>Presentación de obras de artes elaboradas con materiales reciclados, pinturas elaboradas con materiales</p>	<p>Objetivo de la actividad: Generar conciencia sobre la importancia del por qué concientizar y celebrar los días internacionales del 05 de junio “día mundial del medio ambiente” y 8 de junio “día mundial de los océanos”, para profundizar en temas relevantes y poner a disposición del público en general información sobre cuestiones de interés, movilizar la voluntad política y los recursos para abordar los problemas mundiales, creando conciencia de los logros de la humanidad.</p> <p>A través de la iniciativa de las 5 erres del reciclaje y la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, mediante talleres multigrado que nos permitan demostrar, explicar y concientizar a toda la comunidad educativa, por medio de una exhibición de salas de</p>



<p>naturales, entre otros.</p> <p>Mediante talleres por afinidad donde se involucran alumnos de todos los grados y grupos.</p>	<p>museo, que presentaran obras artísticas consumadas en los talleres impartidos dentro de la escuela, las cuales utilizaran materiales reciclados que permitan educar acerca de la importancia de estas fechas y cómo podemos generar acciones positivas en nuestra comunidad.</p> <p>Meta: Involucrar al 100% de los estudiantes en la realización y participación de los talleres multigrado, donde se promoverá el desarrollo socioemocional, la cultura de la paz y la no-violencia, en realización con actividades que permitan promover el cuidado del medio ambiente y los océanos, por medio de acciones locales, que puedan generar un impacto a nivel nacional e internacional, lo anterior descrito mediante una exhibición de obras de arte. Invitando a toda la comunidad escolar (alumnos, docentes, personal de apoyo, dirección, padres de familia y comunidad en general) a participar de estos mismos o asistir a la exhibición de los resultados obtenidos en los talleres.</p> <p>Marco de acción considerando los principios de la UNESCO.</p> <p>Escolar áulico: Las acciones dentro del aula están enfocadas en la creación de ambientes de aprendizaje, óptimos para el desarrollo armónico, generando una participación activa dentro de esta misma, puesto que los talleres que imparten cada docente se realizarán con alumnos de los tres grados, los cuales elegirán por tengan afinidad e interés en el taller que se impartirá por parte de cada docente, tomando en cuenta las habilidades de estos mismos y las herramientas aprendidas dentro de los cursos-talleres de Recrea, como lo es creación de esculturas obras de teatro elaboración de vestuarios, entre otros; procurando la integración de todos los alumnos sin discriminación alguna, brindándoles las mismas oportunidades a todos, dentro del marco del respeto a los valores, la cultura de paz, la no violencia y solidaridad.</p> <p>Por medio de lo anterior, se pretende lograr generar el alumno un análisis y razonamiento de las condiciones actuales que se presentan en el medio ambiente y los océanos, su importancia y como estos influyen dentro de nuestra vida diaria.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Para que ellos mismos generen conclusiones sobre estos, las posibles acciones para prevenir y solucionar los problemas ambientales de su comunidad, con acciones propias de la región y de otras partes del mundo que pudieran funcionar y ser innovadoras.

Escolar docente:

Las estrategias o actividades específicas para cada taller, grupo y educando serán definidas por el profesor de acuerdo con las habilidades, destrezas, fortalezas y necesidades que se presentan, además de incorporar los aprendizajes adquiridos a través de los talleres de Recrea, escuelas para la vida. Puesto que estas deben ser suscitadoras del aprendizaje y no de una imitación de conductas; privilegiando la interacción entre pares, para desarrollar sus habilidades socioafectivas, mismas que les permitirán en un futuro participar de la sociedad actual.

Metodología “Proyecto integrador: El museo”.

El mismo se enfocada en que cada aula de la escuela, será convertida en una sala de exhibición donde los alumnos y profesores presentarán por medio de obras artísticas de diferentes tipos, el uso que se les puede dar a los materiales que contaminan el medio ambiente, cómo reciclarlos y por qué es importante preservar el medio ambiente y los océanos, mediante medidas y acciones preventivas, realizaran investigaciones sobre las medidas que se toman en diferentes partes del mundo, cuales se utilizan en el país y en su localidad, para poder crear nuevas o implementar algunas ya existentes dentro de su localidad y contexto, además de concientizar a la comunidad sobre este problema creciente que afecta de manera global.

Al igual que se incluirán pláticas y demostraciones de profesionales, como lo es la Dra. Francia Elizabeth Rodríguez Contreras, la cual exhibirá el trabajo que los alumnos realizaron junto a ella sobre el muestreo de insectos acuáticos durante el ciclo escolar, dentro de un de las salas de museo de tercer grado (Inciso b, punto I).

Escolar educativos (Tutores):

La participación de las madres, padres y tutores de los educandos de la escuela, es muy importante ya que estos son el punto de partida donde se enseñan las actitudes y valores para convivir en sociedad, se pretende integrarlos de manera gradual durante el proyecto, al darles a conocer las acciones,



los propósitos y las metas planteadas por la escuela; para que de ellos surja el interés por incluirse de forma voluntaria en el trabajo y creación de los museos en la escuela, fortaleciendo la relación alumno-tutor, tutor-docente y tutor-escuela.

La comunidad educativa que por diversos motivos no puedan incluirse en el trabajo que se desarrollara, se les invitara a participar dentro de las exhibiciones de las diferentes salas de museo de la escuela, donde los educandos demostrar el fruto de sus investigaciones y trabajos artísticos.

Instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo:

ReCREA – Escuelas para la vida

UDG- Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR): Dra. Francia Elizabeth Rodríguez Contreras.

Cobertura geográfica:

Totalmente escolar – Trabajo dentro de la escuela en los talleres y presentación de la estrategia “El museo de arte”.

Totalmente de la comunidad – Comunidad Emiliano Zapata, Francisco Villa y Rio Ciuxmala y Purificación.

Número de participantes/asistentes:

108 alumnos/as

6 docentes

1 director

2 personal administrativo y de apoyo

Padres, madres y/o tutores

Resultado esperado:

Mediante el proyecto integrador: museo, se pretende culminar el trabajo de todo un ciclo escolar, donde se plantearon diferentes estrategias de trabajo, las cuales buscan fortalecer el desarrollo socioemocional, puesto que es algo muy importante dentro de la escuela, ya que el contexto de la misma nos exige que sea una de nuestras prioridades; por lo cual al mezclar a los alumnos de diferentes grupos, grados, contextos y niveles socioeconómicos en una misma actividad o taller, permite que estos desarrollen las habilidades y valores para relacionarse en todas las esferas sociales, trabajar en equipo, desarrolla el liderazgo, el análisis y al reflexión de las acciones que toman dentro de un grupo de personas, lo cual les será de utilidad dentro de su desarrollo social, además de concientizar, reflexionar y valorar, a través del arte, las acciones que



debemos emprender de manera solidaria para lograr preservar el medio ambiente.

b) Conferencias/Reuniones/talleres (ya sea como Asistente, organizador o contribuciones)

l) Conferencias/reuniones/talleres

- Taller Elaboración de catrinas, por parte de la Secretaría de Educación Jalisco, con el cual se pretende aprender nuevas técnicas de trabajo para desarrollar dentro de la escuela y la comunidad.
- Talleres RECREA, escuela para la vida.

Es una iniciativa de la Secretaría de Educación Jalisco, que busca contribuir educación y la salud integral a las niñas y niños del estado. El programa diagnóstica el entorno y las necesidades de 1,000 escuelas, para canalizar, gestionar o articular los servicios de la SEJ que le aporten lo que necesitan; para mejorar e impactar de forma positiva a NNA (niños, niñas y adolescentes).

El problema público que atiende el programa; las niñas y niños mexicanos no están adquiriendo de manera suficiente las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos de la vida con solvencia; si bien una serie de factores sociales, económicos y ambientales inciden en estas fallas estructurales, se ha llegado al consenso de que el sistema educativo es corresponsable. No hay salud y bienestar sin educación.

Descripción: El contexto actual está repercutiendo en la niñez mexicana en lo referente a habilidades sociales para relacionarse con sus pares en un marco de paz y respeto, en las habilidades para cuidar su cuerpo, así como en el discernimiento para optar por actividades relacionadas con la activación física que mejoren su salud, entre otras.

Objetivo general: Fomentar el desarrollo de educación con calidad y equidad, estilos de vida saludables y habilidades socioemocionales en las niñas y niños, por medio de acciones, proyectos y de los Programas existentes en la Secretaría de Educación Jalisco, en las escuelas públicas del estado de Jalisco, seleccionadas para participar en el modelo Recrea, Escuela para la Vida.



Descripción de la modalidad: Se diagnostican las necesidades particulares de las escuelas; para general acciones o proyectos conjuntos con las escuelas y/o canalizarlos a los Programas existentes en la SEJ.

Apoyo: Se generan acciones o proyectos en conjunto con la CAV que permitan fortalecer el desarrollo de estilos de vida saludable, desarrollo socioemocional y la conciencia cívica y cultural.

- Taller sobre el proyecto: “Monitoreo científico y comunitario con insectos acuáticos en los ríos de Cuixmala y Purificación para implementar reservas de agua”.

Forma parte del programa nacional estratégico 318956 denominado ecología para la sustentabilidad y gobernanza del agua y cuencas para el bien común del CONACYT.

La Dra. Francia Elizabeth Rodríguez Contreras, impartió de manera presencial un taller a los alumnos de segundo grado del ciclo escolar 2021-2022, con la cual se pretende concientizar y educar a los alumnos en temas del agua y el medio ambiente, por medio de actividades híbridas.

El proyecto se integra a una red a nivel nacional donde se están realizando acciones con un equipo multidisciplinario de investigadores en materia ambiental para contribuir a la sustentabilidad y gobernanza del agua para el bien común y que a su vez impactará en la Ley de Aguas Nacionales a nivel nacional.

Como parte de este proyecto, a través de la investigadora encargada del área de hidrobiología, en específico con insectos acuáticos, se conformará un grupo de alumnos de preferencia un mínimo de 6 y máximo 12. Este grupo de alumnos y la maestra encargada del grupo será capacitado y acompañado por un par de años para que puedan monitorear la calidad del ecosistema acuático. Se busca que este grupo sea el capacitador del siguiente grupo, en este caso, seguir con los alumnos de segundo grado. La idea es que la escuela se quede con el proyecto de monitoreo comunitario a largo plazo sin la necesidad de que la investigadora esté presente.

Objetivo: Capacitar a algunos alumnos y profesores en el monitoreo de ríos y arroyos utilizando insectos acuáticos para conocer y difundir los resultados de la calidad del agua de la parte baja del río Cuixmala.

Meta: Conformar y empoderar una plataforma escolar para que a través de un grupo de vigilancia ambiental se monitoree de manera permanente la parte baja del río Cuixmala.



De manera internacional, se estará iniciando con una práctica que es utilizada mundialmente y poco desarrollada en México, por lo tanto, servirá como ejemplo a escuelas de todo el mundo. Nacionalmente, este proyecto se inserta dentro del plan de trabajo de la Red de Monitoreo de Reservas de Agua (Red MORA) en el Proyecto 318956 denominado “Ecohidrología para la sustentabilidad y gobernanza del agua y cuencas para el bien común” de los Programas Nacionales Estratégicos del CONACYT (PRONACES). Localmente se podrá determinar de una manera económica pero viable la situación ambiental del ecosistema, para informar a la sociedad en general y autoridades los resultados. Para que con esta información se busquen y propongan soluciones para mejorar o conservar la calidad ecosistémica según sea el caso. Los resultados del monitoreo comunitario se subirán en la plataforma del proyecto nacional y en el de la Junta Intermunicipal de la Costa Sur.

Favorece el desarrollo sostenible, ya que, por un lado, se sensibiliza a los alumnos y maestros sobre los factores que influyen en la pérdida de la biodiversidad acuática. Así mismo, se capacita en el tema de monitoreo ambiental con una herramienta de bajo costo y efectiva, lo que genera un conocimiento que permite tomar decisiones basadas en resultados locales y se pueda actuar de manera conjunta con la ciudadanía. Se pretende que la experiencia de participar en esta edad temprana en un proyecto socioambiental, que busca mejorar la calidad de vida de la comunidad, deje huella en sus vidas y les convierta en personas.

El proyecto que es innovador, además de que es la primera vez que se hará este tipo de monitoreo en la zona, se está utilizando material que permitirá validar una guía de insectos acuáticos para su posterior publicación y desarrollo en otras comunidades de la cuenca y que se pueden encontrar en el occidente de México. Así mismo, este grupo de monitoreo forma parte de una red donde se están involucrando a otras escuelas con grupos comunitarios para cubrir la parte alta, media y baja de la cuenca Cuixmala, implementando así un enfoque de manejo integral de cuenca, donde se busca que la información obtenida se pueda compartir al público en general para que exista la retroalimentación de cómo se encuentra la calidad del río, recordando que la cuenca une a las localidades por las que recorre el agua su camino.

El realizar un trabajo que impacta y contribuye de manera regional puede contribuir a la autoestima de los alumnos porque sentirse útiles a su comunidad les refuerza su seguridad emocional. Trabajar en pequeños equipos, lo que propicia la solidaridad entre sus compañeros. El proyecto es incluyente y permite la equidad de género. Los conocimientos aplicados tienen un carácter científico con un enfoque de divulgación lo que permite



generar conocimientos que puedan ser transmitidos a todo tipo de público. Así mismo, se busca que el proyecto pueda ser replicado por otras localidades, generando así oportunidades a otros miembros de la comunidad a poder vigilar la calidad de sus ríos previa una capacitación.

De manera presencial el monitoreo de insectos acuáticos en el río, lo que implica la colecta de los organismos directamente del río. Posteriormente se trasladan las muestras a la escuela para su separación e identificación con la ayuda de una guía y lupas, se llena la hoja de campo para hacer el cálculo de un índice biótico multimétrico y obtener así los resultados de cómo está la calidad del ecosistema. Por medio de un grupo de WhatsApp los alumnos van a enviar los reportes de lo que se hizo. Así mismo, a través de este grupo, la facilitadora enviará información para que sea revisada por los alumnos que sirva para que se capaciten. El grupo servirá también como medio de comunicación para organizar detalles que se requieran para los muestreos, también para resolver dudas que surjan.

A través de la observación del tramo del río estudiado, los alumnos desarrollarían la habilidad de análisis sobre qué aspectos son favorables o desfavorables para el ecosistema. Se busca generar una actitud de servicio hacia la comunidad, así mismo se busca que los alumnos capacitados desarrollen la habilidad de transmitir los conocimientos adquiridos. Es deseable que desarrollen también valores como el respeto hacia los seres vivos.

II) Calendarización de actividades:

- Del 05 al 09 de septiembre de 2022, capacitación en los talleres RECREA, Escuela para la Vida.
- Del 12 al 15, se establecerá un día para tomar el taller de manera virtual, sobre la elaboración de catrinas, impartido por el área de artísticas de la SEJ.
- Del 12 de septiembre, al 31 de octubre de 2022, de lunes a jueves se impartirá de 1pm a 2pm, se realizarán los talleres de RECREA, escuelas para la vida; enfocados en proyecto integrador: festival cultural día de muertos.
- 14 al 21 de octubre de 2022, se destinará un día para el taller “Monitoreo científico y comunitario con insectos acuáticos en los ríos de Cuixmala y Purificación para implementar reservas de agua” Dra. Francia Elizabeth Rodríguez Contreras.



- 01 de noviembre de 2022, presentación del proyecto: festival cultural alusivo al 02 de noviembre día de muertos.
- 03 de octubre al 18 de noviembre de 2022, se prepara a los alumnos para el desfile alusivo al 20 de noviembre durante 2 horas a la semana.
- 20 de noviembre de 2022, realización del desfile conmemorativo a la revolución mexicana.
- Del 28 de noviembre de 2022, al 09 de marzo de 2023, se realizarán los talleres de RECREA, escuelas para la vida; enfocados en proyecto integrador: celebración días internacionales de la UNESCO.
- 10 de marzo de 2023, presentación en la escuela del proyecto integrador: celebración días internacionales de la UNESCO.
- Del 13 de marzo, al 15 de junio de 2023; de lunes a jueves se impartirá de 1pm a 2pm, se realizarán los talleres de RECREA, escuelas para la vida; enfocados en proyecto integrador: el museo.
- 16 de junio de 2023, presentación del proyecto integrador: el museo.
- 23 de junio de 2023, reunión del personal escolar, para sistematizar las experiencias obtenidas del plan de actividades, realizadas durante el ciclo escolar.

III) Presentaciones especiales

c) Principales intercambios o actividades extraescolares a realizar. Considerar que se habrá de proporcionar evidencia que demuestre que se desarrolló como miembro de la redPEA. Adjuntando una breve explicación en los futuros informes

Dra. Francia Elizabeth Rodríguez Contreras - "Monitoreo científico y comunitario con insectos acuáticos en los ríos de Cuixmala y Purificación para implementar reservas de agua".

Por medio del encargado del proyecto en la escuela el Mtro. Paul Ignacio Guerrero Vargas, en apoyo y comunicación constante con la Dra. Francia, se deberá subir la información generada por el grupo a una página de Facebook,



así mismo la información se subirá a otra plataforma virtual indicada por la Red MORA y JICOSUR posteriormente, para conformar una base de datos de ciencia ciudadana a nivel nacional.

Los alumnos deberán monitorear y elaborar actividades específicas (Investigaciones, reportes, imágenes, entre otros) que les serán asignadas por la titular del proyecto, mismo que se entregarán con apoyo del docente encargado en la escuela. Así mismo, este grupo de monitoreo seleccionado en el tercer grado tendrá la tarea de capacitar a los siguientes alumnos que se quedaran con el proyecto ya que el grupo inicial egrese.

e) Otras actividades que se relacionen con los objetivos de la redPEA. Considerar que se habrá de proporcionar evidencia que demuestre que se desarrolló como miembro de la redPEA. Adjuntando una breve explicación en los futuros informes

PROYECTO: Desfile por la paz.

Objetivo:

Fomentar entre los alumnos la cultura de la paz y la no violencia por medio de actividades lúdicas para presentarse en las calles de la comunidad, mediante contingentes en el desfile anual en conmemoración y aniversario de La Revolución Mexicana que se realiza en las comunidades de Emiliano Zapata y Francisco Villa; en conjunto con autoridades locales e instituciones de estudios de diferentes niveles educativos (Preescolar, primaria y bachillerato).

Objetivos generales:

- Educar a los alumnos en el conocimiento y aplicación de actitudes, valores y normas que promuevan una convivencia sana y pacífica entre miembros de su misma institución educativa y de la comunidad en donde viven.
- Realizar actividades que ayuden a prevenir los conflictos presentes en el contexto donde viven.
- Difundir el respeto por los derechos humanos.
- Fomentar la preservación de los oficios tradicionales (Artesanías y trabajos manuales) necesarios para la restauración y conservación de los lugares culturales del patrimonio mundial, y desvelar el interés de los jóvenes hacia esa finalidad.



Metodología:

Aprendizaje cooperativo donde los alumnos se agrupan independientemente de su grado o grupo y bajo la supervisión de un maestro, diseñan y desarrollan actividades o dinámicas que podrán presentar al momento de marchar por la localidad. Estas actividades pueden ser representaciones teatrales, tablas rítmicas, marchas simbólicas y alusivas al evento a conmemorar, entre otras.

3. Planes a futuro y perspectivas de contribución con la UNESCO:

(Plan a 3 o 5 años, según sea el caso, no más de 300 palabras)

Nuestros talleres están diseñados para un ciclo escolar 2022-2023 los cuales están diseñados con sus objetivos y metas de acuerdo con los trimestres en que se divide el año, estos proyectos son el festival cultural, exposiciones del día de la UNESCO y un museo de obras de arte. Lo anterior está centrado principalmente en que durante este ciclo escolar los alumnos vayan a adquirir habilidades y estilos vida sostenible en donde desarrollen una visión cultural y ambiental de su contexto y país, rescatando la cultura de paz y los derechos humanos.

Ahora bien, cuando concluyamos cada actividad a realizada dentro de los proyectos vamos a hacer un análisis de lo que nos ha funcionado y cómo podemos adecuar el taller para que se tenga una cronología anual con cada generación, es decir, si en el primer año se hizo un museo de obras de arte del medio ambiente para el siguiente año hacer una gestión para realizar limpiezas de playas lo cual se realizará en nuestro contexto para que lo realicemos con nuestro contexto. Con ello nuestros alumnos irán comparando la teoría con la práctica, así como ser observadores, investigadores centrados en la reflexión y que ello lo lleven a la práctica, pretendiendo y con ello salvar la brecha de lo que existe en el mundo y lo que enseña la escuela.

Así mismo iremos mejorando nuestros proyectos y nuestra práctica docente haciéndola flexible e innovadora para que adquiriéranos un pensamiento global y que actuemos en lo local y con ello transmitirlo a nuestra comunidad, impactando principalmente en las siguientes disciplinas: artes, la salud, energías renovables, el cuidado del medio



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



ambiente, aguas limpias y saneamiento lo que permite contribuir a la Agenda 2030 y por qué no la educación STEM.

FIRMA Y SELLO DEL RESPONSABLE ESCOLAR

ATENTAMENTE

"2022, AÑO DE LA ATENCION INTEGRAL A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON CÁNCER EN JALISCO"

DIRECTOR

Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
TELESECUNDARIA
ESC. TELESECUNDARIA "EMILIANO ZAPATA"
CLAVE: 14DTV0219V
Emiliano Zapata, Mpio. de la Huerta, Jal.