



RECREA ESCUELA PARA LA VIDA

Manual de actividades sobre el
Respeto



Enrique Alfaro Ramírez
GOBERNADOR DE JALISCO

Anna Bárbara Casillas
**COORDINADORA GENERAL ESTRATÉGICA DE
DESARROLLO SOCIAL**

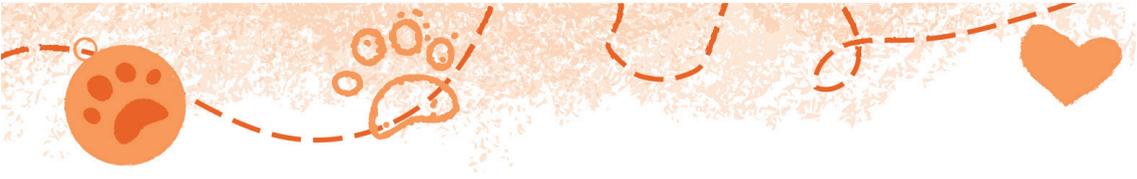
Juan Carlos Flores Miramontes
SECRETARIO DE EDUCACIÓN



CONSEJERA PRESIDENTA
Paula Ramírez Hóhne

CONSEJERAS Y CONSEJEROS ELECTORALES
Silvia Guadalupe Bustos Vásquez
Zoad Jeanine García González
Miguel Godínez Terríquez
Moisés Pérez Vega
Brenda Judith Serafín Morfín
Claudia Alejandra Vargas Bautista

SECRETARIO EJECUTIVO
Christian Flores Garza



Índice

Sobre educación cívica	5
Sobre la participación en el hogar público	5
Sobre el lenguaje inclusivo	6
¿Qué es el respeto?	6
¿Cómo utilizar este manual?	7
Libro: <i>Bruno, el valor del respeto</i>	8
Libro: <i>Poom, la belleza del cuidado</i>	10
Actividad: <i>¿Dónde vive el respeto?</i>	12
Juego de mesa <i>Serpientes y escaleras</i>	13
Juego de cartas <i>Todos contra el odio</i>	15
Actividad basada en la canción <i>¡Bate con la cucharita!</i>	16
Propuesta de discusión, con la metodología de Filosofía para Niños, respecto a los reglamentos	19





Sobre educación cívica

La enseñanza de la educación cívica no debe limitarse a espacios académicos formales, sino a través del ejemplo, de forma vivencial, en ambientes seguros, saludables y lúdicos.

A lo largo del ciclo escolar, **Recrea: escuela para la vida** ofrece la oportunidad de que niñas y niños se formen en temas de arte, activación física y nutrición, dentro de un marco que les brinde herramientas sociales para su sano desarrollo socioemocional, de construcción social y de cultura de la paz.

Las niñas y los niños podrán reflexionar acerca de temas como la solidaridad, el respeto, la honestidad, el agradecimiento y el reconocimiento del otro. El presente manual ofrece diversas actividades con el propósito de que puedan implementarse por cualquier persona interesada en fomentar estos valores.

El terreno es fértil, la educación cívica nos permitirá cosechar —en un futuro no muy lejano— ciudadanos congruentes en el respeto y en la participación social.

Sobre la participación en el hogar público

La relevancia de educar para la vida en respeto, solidaridad, agradecimiento, reconocimiento y honestidad tiene dos planos: el individual y el colectivo. Nuestra naturaleza, como dice el filósofo Aristóteles, tiende a lo colectivo porque el ser humano es un ser político por naturaleza, incapaz de vivir en soledad; esto nos lleva a atender nuestro “hogar público” como ese espacio donde todo es de interés o de utilidad común a todas y todos. Por ello, de manera transversal,

se debe visualizar que el ejercicio de los valores vertidos en este manual debe llevarnos a un mejor hogar público, donde todas las personas nos involucremos, participemos y colaboremos para que nuestra vecina o vecino, nuestras compañeras o compañeros, alumnas y alumnos, vivan mejor. Si sembramos la semilla de participar en el hogar público, cosecharemos una sociedad democrática, preocupada por el bien común y por los demás.

Sobre el lenguaje inclusivo

En este manual encontrarás referencias al lenguaje inclusivo porque las palabras también importan. Algunas personas sienten que es redundante decir, por ejemplo, “niñas y niños”, y que se pueden representar a ambos géneros usando el vocablo “niño”. Sin embargo, mencionar a las niñas, a las maestras y a las talleristas las visibiliza, las representa. Desde luego, no es tarea fácil, porque hemos crecido con la idea de que el lenguaje plural es masculino y porque se consideran a las mujeres de manera implícita; no obstante, en la actualidad es relevante que tanto las niñas como los niños se acostumbren a ser incluidos desde el lenguaje.

Esta práctica toma tiempo, pero vale la pena porque ayuda a educar en los valores de la equidad y la inclusión. Si las niñas y los niños notan que esto es algo que se realiza solo en espacio de talleres, puedes explicarles a qué se debe e invitarlos a que traten de incluir en su forma de pensar y de hablar a todas y todos y que, incluso, lo comenten con sus maestras y maestros.

¿Qué es el respeto?

El concepto de *respeto* está asociado con el trato amable, en cómo dirigirse con atención a una persona mayor, tener conductas apropiadas o “educadas” en ciertos espacios y momentos, hablar con elocuencia. No obstante, ¿qué es lo que asocian los niños y las niñas a la palabra *respeto*?

Tratar cuidadosamente a las y los compañeros puede ser un buen ejemplo, pero, para no “partir de cero”, lo ideal sería conocer de viva voz lo que asocia, el grupo con el que se trabaja, a esta palabra.

La labor docente es, fundamentalmente, educar con el ejemplo. Más que enunciar una serie de preceptos, la actitud y relación que se establezca entre la o el tallerista y el alumnado marcará la pauta. Un lenguaje claro, responsable y cuidadoso es una forma consciente de educar, así sea una actividad artística, de activación física o de nutrición. El *respeto* trasciende todos los temas y espacios, porque el concepto refiere desde el autocuidado hasta la consideración del espacio público y las conductas sanas entre los seres humanos, incluso hacia otras especies. La congruencia entre la palabra respetuosa y una conducta considerada no sólo es la mejor forma de educar, sino la única.

¿Cómo utilizar este manual?

No te preocupes, no se necesita ser una persona conocedora en temáticas sociales para trabajar con alumnos estos conceptos, basta con tener la intención de abordar un tema en particular, utilizar el sentido común y hacerte estas sencillas preguntas referentes al respeto: ¿Crees que a partir de un ejercicio en un salón escolar, las y los niños puedan llegar a identificar conductas respetuosas e irrespetuosas? ¿Podrá cambiarse la metodología que utilizas para que dé oportunidad de escuchar a tu grupo y considerar sus ideas?

Los espacios lúdicos de formación son ideales para expresar ideas y sentimientos, se puede hablar de muchas cosas que son significativas, por eso, el presente manual te ofrece herramientas para que puedas implementar, en tus espacios, ciertas actividades relacionadas con el respeto.

En la caja en donde está guardado el presente manual encontrarás el material necesario para las actividades, siendo el contenido el siguiente:

- Un ejemplar del libro *Bruno y el valor del respeto*.
- Un ejemplar del libro *Poom, la belleza del cuidado*.
- Tres tableros del juego de mesa *Serpientes y escaleras*.
- Dos juegos de cartas *Todos contra el odio*.



Libro: *Bruno, el valor del respeto*

¿Qué aprende?

Las y los niños reconocerán el concepto de *respeto*, así como la importancia del cuidado de su entorno y de todos los seres vivos, además del derecho a externar su opinión. A partir de la elaboración de preguntas, las y los niños podrán intercambiar opiniones sobre este tema.

Datos básicos

Duración de la actividad: *60 minutos*

Número de participantes para la actividad: *hasta 30 niñas y niños*.

Sinopsis de la historia

Bruno es un niño sensible que es testigo del atropellamiento de un perro. A partir de este suceso, se cuestiona acerca del derecho a la vida y la responsabilidad de las personas. Acude a su grupo escolar, donde es escuchado con respeto, y convence al resto de la escuela sobre concientizar a la gente acerca de las necesidades de otras personas y otras especies. En el libro se abordan los valores del respeto, la participación, la cooperación y el diálogo.



Metodología

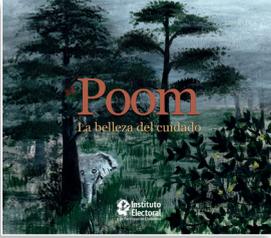
La o el tallerista deberá sentar a las y los niños en círculo. Les lee el libro y, posteriormente, se trabaja con las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que el conductor atropelló al perro de manera intencional?
2. ¿Cómo consideras que fue la forma de actuar del padre de Bruno?
3. ¿Tú también te sientes triste, como Bruno, al saber que les pasan accidentes a los animales?
4. ¿Crees que las personas hacen algún tipo de diferencia entre la vida de un animal y la de un humano?
5. ¿Crees que los animales merecen el mismo respeto que los humanos?
6. ¿Alguna vez has estado en una situación similar a la de Bruno?
7. ¿Qué opinas sobre tener una mascota y cuáles serían tus responsabilidades al tener una?
8. ¿Qué responsabilidad implica tener una mascota?



Actividad de cierre

A partir de lo que las y los niños comentaron, y de sus inquietudes respecto al tema, harán un cómic o un pequeño cuento escrito y dibujado en donde expliquen lo que les llamó la atención, se recomienda aprovechar la actividad para que conozcan la estructura narrativa (introducción, conflicto, clímax y desenlace), para que, después, la identifiquen en la historia. Si las y los niños tienen interés, pueden compartir sus opiniones con el resto del grupo y los dibujos se pueden exponer en las paredes del aula o de los pasillos de la escuela.



Libro: *Poom, la belleza del cuidado*

¿Qué aprende?

Las y los niños identificarán situaciones en las que es fácil discriminar a otros por el hecho de lucir diferentes a nosotros.

Datos básicos

Duración de la actividad: *60 minutos.*

Número de participantes para la actividad: *desde 2 hasta 30 personas.*

Sinopsis de la historia

Poom es un elefante pequeño que aparece herido en una comunidad en la que no conocen a los elefantes, por ese motivo es amenazado, discriminado y maltratado por otros animales, hasta que Poom protege a un animalito y, con ello, se gana el respeto y la aceptación de esa comunidad. En el libro se abordan los valores de la compasión, la empatía, la solidaridad y el respeto.

Metodología

La o el tallerista deberá sentar al grupo en un círculo y les leerá el cuento; también puede invitar a las y los niños a participar en la lectura para que todas y todos tengan la oportunidad de ver las ilustraciones. Posteriormente, se trabajará con las siguientes preguntas:

1. ¿Alguna vez has discriminado a alguna persona por su aspecto físico o características?
2. ¿Alguna vez te han discriminado a ti por tu aspecto físico o alguna característica?
3. ¿Qué sentiste al ser discriminada o discriminado?
4. ¿Cómo crees que podemos evitar que otras personas nos maltraten o nos juzguen?
5. ¿Cómo crees que podemos evitar maltratar o juzgar a otras personas?
6. ¿Crees que la discriminación se produce porque, en realidad, tenemos miedo de parecernos a eso que maltratamos?



Actividad de cierre

Se sugiere que las y los niños elaboren un cartel con una solución para prevenir y eliminar la discriminación. Estos carteles los pueden trabajar de forma individual o por equipos, con la posibilidad de que puedan ser colocados en los pasillos del centro escolar o del aula.

Una variante para esta actividad es la sugerencia de que las y los niños elaboren un tiktok con el tema de soluciones para prevenir y eliminar la discriminación.

Actividad: ¿En dónde vive el respeto?

¿Qué aprende?

El respeto se encuentra en muchos lugares, pero ¿en dónde? En esta actividad las y los niños identificarán las circunstancias en donde se ejercita el valor del respeto (puede ser en un lugar, por ejemplo, su hogar, o “en el interior” de una persona, como uno mismo o alguien más). Lo importante es que reconozcan que el respeto se ejercita cotidianamente y en distintos lugares y momentos.

Datos básicos

Duración de la actividad: *30 minutos*.

Número de participantes para la actividad: *sin límite*.

Material: *Cartulinas y colores (no incluidos en esta caja)*.

Contexto

En esta actividad, las y los niños elaborarán unos pósteres sobre la campaña titulada “¿En dónde vive el respeto?”. La intención es que hagan una pequeña investigación para identificar en dónde se vive el respeto de una forma plena y palpable (por ejemplo, al hablar de una forma cuidadosa con una persona con discapacidad, al ayudar a alguien en problemas, al cuidar un edificio, al no maltratar un árbol). Se propone hablar con las autoridades escolares para que los pósteres puedan colocarse una semana en las paredes de la escuela.

Metodología

Según el número de niños y niñas, se conforman parejas o tríos, y se le entrega una cartulina y colores a cada equipo. Elaborarán un póster con la frase “El respeto vive en...”, y deberán completar la frase sugiriendo algunos lugares en donde vive el respeto.

Es importante darles oportunidad (unos 10 minutos iniciales) para que realicen una lluvia de ideas. Es probable que la actividad de dibujar el póster les tome más tiempo, vale la pena darles ese lapso considerando que será un ejercicio que beneficie a toda la comunidad escolar, ya que esta verá los pósters en las paredes de la escuela, y los trabajos serán una invitación a la reflexión.

Juego de mesa: Serpientes y escaleras



¿Qué aprende?

Las y los niños identificarán, a través del juego tradicional de *Serpientes y escaleras*, algunas acciones respetuosas e irrespetuosas, y las consecuencias de las mismas. En este tablero, las acciones irrespetuosas hacen que la o el jugador descienda por la serpiente,

mientras que las acciones respetuosas ascienden, por la escalera, al participante, acercándolo a la meta.

Datos básicos

Duración de la actividad: *30 minutos*.

Número de participantes para la actividad: *desde 2 hasta 30 personas*.

Metodología

Las y los jugadores comienzan con una ficha y se turnan para lanzar un dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar. Las fichas se mueven según la numeración del tablero, en sentido ascendente. Si al finalizar un movimiento una o un jugador cae en una casilla donde comienza una escalera, sube por ella hasta la casilla donde esta termina. Si, por el contrario, cae en una en donde comienza la cola de una serpiente, desciende por esta hasta la casilla donde finaliza su cabeza.

Si una o un jugador obtiene un 6, podrá mover y tirar nuevamente el dado. Si obtiene tres 6 consecutivos, deberá regresar a la casilla inicial y no podrá mover su ficha hasta obtener nuevamente un 6. Quien logre llegar a la casilla final, ganará.

En una de las modalidades se debe llegar a la casilla final con el puntaje justo.

Actividad de cierre

Una vez que las y los niños han terminado de jugar, la o el tallerista preguntará cómo se sintieron al actuar de forma irrespetuosa y viceversa. También puede cuestionar (sin juzgar) si las y los niños han actuado de esta forma y cómo perciben esas conductas a partir de este juego o si es que cambió su opinión respecto a este tema en particular.

Juego: Todas y todos contra el odio

¿Qué aprende?

Las niñas y los niños identificarán diversas situaciones que se han normalizado, pero que pueden ser perjudiciales para sí mismos y para otros.

Datos básicos

Duración de la actividad: *20 minutos por partida.*

Número de participantes para la actividad: *5 jugadores por partida.*

Contexto

Las cuarenta cartas que componen el mazo del juego contienen diversas situaciones que pueden sumar o restar puntos, dependiendo de la situación descrita en cada carta. De esta forma, hay situaciones de maltrato, abuso, violencia, discriminación, que restan puntos a la o el jugador que las tenga; asimismo, existen cartas que contienen situaciones de ayuda, cooperación, empatía, agradecimiento, que suman puntos a la o el jugador que cuente con ellas. Existe una carta del mazo que tiene, como consecuencia, la eliminación directa de quien la elija, debido a que la situación que contiene esa carta es inaceptable socialmente por el daño que causa a otras personas.

Se sugiere que la o el tallerista lea y conozca previamente cada carta para que, en caso de duda, pueda apoyar a cualquier participante en la explicación de alguna situación.



Metodología

Se reparten cinco cartas por jugador, y cada jugador tiene oportunidad de cambiar una carta por una única ocasión. Esto con el objetivo de que, si identifica alguna carta que le reste puntaje, pueda cambiarla. Una vez que han intercambiado las cartas las o los jugadores que así lo necesiten, cada uno mostrará su juego y sumará o restará los puntos que contenga cada carta. Gana el participante que tenga más puntos.

Actividad de cierre

Se sugiere que la o el tallerista, al término de cada partida, analice cada una de las situaciones contenidas en las cartas y porqué las cartas tienen más o menos puntos, provocando con esto que las y los niños identifiquen las situaciones que son dañinas para ellos y para otras personas, así como las situaciones y conductas que son favorables para convivir en un ambiente de paz, respeto y empatía.

Actividad basada en la canción: *¡Bate con la cucharita!*

Dirección para su descarga y reproducción:



¿Qué aprende?

Las y los niños asociarán el concepto del *respeto* vinculado al autocuidado en la alimentación. Quien respeta su cuerpo, lo cuida nutriéndolo de forma adecuada. Como esta es una habilidad que están

desarrollando en el programa **Recrea: escuela para la vida**, es relevante considerar herramientas de apoyo para asociar la nutrición con valores sociales y cívicos.

Datos básicos

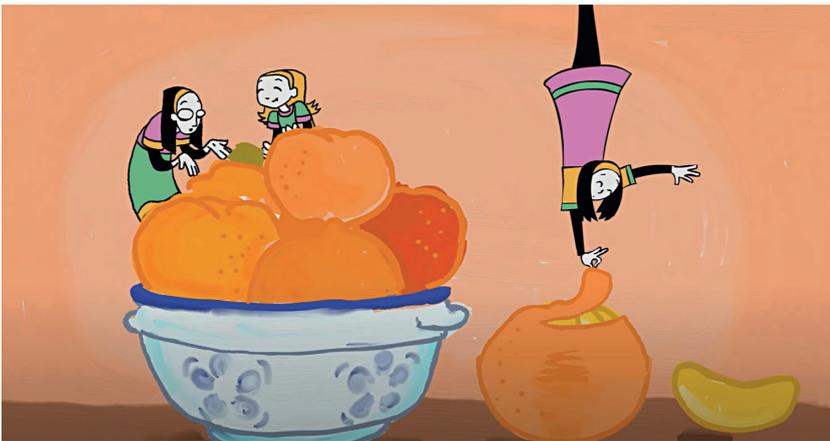
Duración de la actividad: *de 10 a 30 minutos, dependiendo de la actividad.*

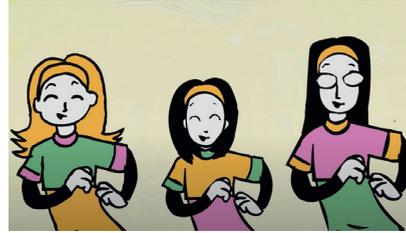
Número de participantes para la actividad: *desde 2 hasta 30 personas.*

Contexto

Como información complementaria, la o el tallerista hablará del origen del grupo musical, sobre todo por el acento en el lenguaje y algunas palabras que pueden no identificar; esto supone un ejercicio extra, el de reconocer palabras que no están en el vocabulario.

A continuación, algo de información: Canticuénticos es un grupo de música infantil originario de la ciudad de Santa Fe en Argentina. El grupo se conformó desde el año 2007. La propuesta de Canticuénticos es realizar un aporte al cancionero infantil, con composiciones propias sobre ritmos argentinos y latinoamericanos, con el deseo de vincular afectivamente a los niños con su propio patrimonio cultural.





Metodología

La o el tallerista hará uso de la canción como una herramienta de rompehielo, como “música de fondo” o como una actividad propia, eso depende de la personalidad y necesidades específicas del grupo. Pueden sentarse en círculo y escuchar la canción o bailarla en colectivo.

En la canción se mencionan algunos alimentos, los cuales tienen aportes nutricionales específicos que se vinculan con uno o varios órganos del cuerpo. La o el tallerista puede pedirle a las y los niños, como una tarea de investigación, que algunos de los alimentos nombrados en la canción, y que no hayan probado, traten de comerlos y, así, en la siguiente clase compartan con los compañeros su experiencia.

*Bate con la cucharita**

Bate con la cucharita, bate con el cucharón.

Bate con la cucharita, bate con el cucharón.

Espinaca verde oscura, con tomillo y perejil.

Verde clara tu mirada, menta fresca del jardín.

El que sepa la receta, me la dice, por favor.

Por más que le agregue sal, siempre le falta sabor.

Bate con la cucharita, bate con el cucharón.

Bate con la cucharita, bate con el cucharón.

*Un melón bien amarillo, ralladura de limón, azafrán de tu sonrisa
amarilla como el sol.*

El que sepa la receta, me la dice, por favor.

Por más que le agregue sal, siempre le falta sabor.
 Bate con la cucharita, bate con el cucharón.
 Bate con la cucharita, bate con el cucharón.
 Perfumadas mandarinas y duraznos pura miel.
 Suavidad anaranjada, de tus manos y tus pies.
 El que sepa la receta, me la dice, por favor.
 Por más que le agregue sal, siempre le falta sabor.
 Bate con la cucharita, bate con el cucharón.
 Bate con la cucharita, bate con el cucharón.
 Un tomate rojo, rojo y frutillas de estación.
 Roja, roja una ciruela en tu boca maduró.
 Bate con la cucharita, bate con el cucharón.
 Bate con la cucharita, bate con el cucharón.
 ¡Ay! Que bate, que bate con la cucharita
 ¡Ay! Que bate, que bate con el cucharón.
 Con la cucharita y el cucharón.
 Con la cucharita y el cucharón.
 Bate que bate, bate que bate.
 Con la cucharita que bate, bate, ¡ay!
 Que le falta sabor y le falta sabor.
 Que le agregue sal con la cucharita y con el cucharón.
 Por más que le agregue sal, siempre le falta sabor.

* Canticuénticos (2015) Letra y música: Ruth Hillar y Daniela Ranallo. Del CD: Algo que decirte; <www.canticuenticos.com.ar> - <canticuenticos@gmail.com>

Propuesta de discusión, con la metodología de Filosofía para Niños, respecto a los reglamentos

¿Qué aprende?

Las y los niños tendrán un espacio de diálogo y discusión en relación a la importancia de los reglamentos a partir de preguntas detonadoras. Hablamos del valor del respeto, en donde las reglas son

normas establecidas para una sana convivencia y para preservar el orden. Generalmente, a las y los niños no les gusta acatar las normas porque las encuentran sin sentido. Una vez que se reflexiona acerca de esto, es más sencillo que las asuman y que entiendan que las reglas y los reglamentos (internos, externos, de casa, escuela y sociedad) son necesarios para la sana convivencia.

Datos básicos

Duración de la actividad: *60 minutos*.

Número de participantes para la actividad: *hasta 30 personas*.

Contexto

Para esta actividad se toma en cuenta la metodología diseñada por el filósofo estadounidense Matthew Lipman, en donde promueve el espacio de diálogo en lo que él llama la “Comunidad de indagación”, para eso, es importante el respeto en el espacio en donde se comparten ideas, ya que es determinante para llevar a cabo la actividad. La acción detonante es a partir de las preguntas. La construcción del pensamiento se hace mediante la aportación de las ideas propias y de las y los otros; al escuchar otras formas de percibir el mundo, es más fácil formar niñas y niños en la tolerancia, el respeto, el agradecimiento y la diversidad. La filosofía nos ofrece esta posibilidad.

Por eso resulta trascendente que las y los niños piensen sobre la importancia de que existan reglas, que las cuestionen no para evadirlas, sino para analizar qué valores están implícitos en el cumplimiento de las mismas.

Descripción de la actividad

Para esta actividad es fundamental que las y los niños se sienten en círculo, esperen su turno para opinar, y respeten las ideas de las y los demás. Se elige la pregunta y se habla por turnos; la o el tallerista debe tener en cuenta lo que cada niño o niña dice para poder regresar a ello en la conversación. El grupo puede elegir más de una pregunta para trabajar.

Metodología

Sentar a las y los niños en círculo, en sillas o en el piso, de manera que todas y todos puedan verse los rostros. Anotar las preguntas y leerlas en voz alta, pedir que las y los niños levanten la mano para elegir con la que se quiere trabajar y solicitar que opinen respecto a la pregunta elegida.

A continuación, te presentamos una sugerencia de preguntas para trabajar:

1. ¿Crees que los reglamentos son efectivos?
2. ¿Quién crees que debería hacer los reglamentos de las escuelas?
3. ¿Es posible que la administración de una escuela tenga un reglamento y los alumnos tengan otro?
3. ¿Debería haber un procedimiento para cambiar los reglamentos de las escuelas?
4. ¿Qué consideraciones serían importantes a la hora de cambiar el reglamento de una escuela?
5. ¿Puedes pensar en un reglamento de una escuela con el que estés de acuerdo?

Cierre reflexivo

Una vez desarrolladas las ideas, la o el tallerista puede pedir un momento de silencio en donde niñas y niños piensen respecto a lo hablado y luego lo compartan con el grupo, o puede pedirles que hagan un dibujo. También se les alienta a imaginar cómo sería un mundo en donde no hubiera reglas que acatar.



Divulgación
de la cultura cívica



Recrea
Escuela para la vida



Educación

