|  |
| --- |
| **MAPA CURRICULAR DEL BACHILLERATO VIRTUAL EN JALISCO** |
| **Opción educativa virtual, modalidad no escolarizada** |
| **Marco mexicano de cualificaciones y sistema de asignación, acumulación y transferencia de créditos académicos (SAATCA)** |
| **Formación para el trabajo en TURISMO** |
| **Nombre del plantel:** **Domicilio:** | **CCT:**  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÓDULO I** |  | **MÓDULO II** |  | **MÓDULO III** | **MÓDULO IV** | **MÓDULO V** |  | **MÓDULO VI** |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | SEM | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | SEM | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | SEM | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | SEM | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | SEM | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | SEM | HD | HI | HT | C |
| LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA Y SUS INTERACCIONES CON LA MATERIA | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | REACCIONES QUÍMICAS: CONSERVACIÓN DE LA MATERIA EN LA FORMACIÓN DE NUEVAS SUSTANCIAS | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | LA ENERGÍA EN LOS PROCESOS DE LA VIDA DIARIA | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | ORGANISMOS: ESTRUCTURAS Y PROCESOS. HERENCIA Y EVOLUCIÓN BIOLÓGICA | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 |
| CIENCIAS SOCIALES I | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | CIENCIAS SOCIALES II | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |  |  | CONCIENCIA HISTÓRICA I. PERSPECTIVAS DEL MÉXICO ANTIGUO. LOS CONTEXTOS GLOBALES | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | CONCIENCIA HISTÓRICA II. MÉXICO DURANTE EL EXPANSIONISMO CAPITALISTA | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | CONCIENCIA HISTÓRICA III. LA REALIDAD ACTUAL EN PERSPECTIVA HISTÓRICA | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
| CULTURA DIGITAL I | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | CULTURA DIGITAL II | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \* TALLER DE CULTURA DIGITAL | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |  | \* TEMAS SELECTOS DE MATEMÁTICAS II | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO I | 4 | 8 | 15 | 23 | 9 | PENSAMIENTO MATEMÁTICO II | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | PENSAMIENTO MATEMÁTICO III | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | \* TEMAS SELECTOS DE MATEMÁTICAS I | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |  |  |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN I | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | LENGUA Y COMUNICACIÓN II | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | LENGUA Y COMUNICACIÓN III  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \* PENSAMIENTO LITERARIO | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |  |
| INGLÉS I | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | INGLÉS II | 2 | 5 | 15 | 12 | 2.4 | INGLÉS III | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | INGLÉS IV | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
| HUMANIDADES I  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | HUMANIDADES II | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | HUMANIDADES III | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \* ESPACIO Y SOCIEDAD | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
| \* LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN | 3 | 9 | 15 | 24 | 7 | \* TALLER DE CIENCIAS I | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | \* TALLER DE CIENCIAS II | 3 | 8 | 15 | 23 | 7 | CIENCIAS SOCIALES III | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
| TURISMO:MÓDULO I | 4 | 8 | 15 | 23 | 9 | TURISMO: MODULO II | 4 | 8 | 15 | 23 | 9 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | \*\*  | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
| *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | TURISMO: MÓDULO III | 4 | 8 | 15 | 23 | 9 | TURISMO: MÓDULO IV | 4 | 8 | 15 | 23 | 9 |
|  | 22 | 55 | 135 | 190 | 47 |   | 21 | 54 | 135 | 189 | 45 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 | 52 | 120 | 172 | 46 |  | 23 | 56 | 150 | 206 | 48 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 5 | 15 | 20 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19 | 46 | 120 | 166 | 40 |   | 21 | 51 | 135 | 186 | 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VICTOR HUGO PRADO VÁZQUEZDIRECTOR DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR |  |  | GUADALUPE SUÁREZ TREJO TITULAR DEL ÁREA ACADÉMICA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR |

