|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAPA CURRICULAR DEL BACHILLERATO GENERAL** | | |
| **MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA** | | |
| **Opción educativa presencial, modalidad escolarizada** | | |
| **Componente de Formación Laboral Básico en INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN DEL IDIOMA INGLÉS** | | |
| **Nombre del plantel:**  **Domicilio:** | **CCT:**  **Fecha de autorización** |  |

Imagen que contiene interior, foto

Descripción generada automáticamente

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRIMER SEMESTRE | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | TERCER SEMESTRE | | | | | CUARTO SEMESTRE | | | | | QUINTO SEMESTRE | | | | | SEXTO SEMESTRE | | | | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | HD | HI | HT | C | UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR | HD | HI | HT | C |
| LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES | 4 | 1 | 5 | 8 | CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA Y SUS INTERACCIONES CON LA MATERIA | 4 | 1 | 5 | 8 | ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA | 4 | 1 | 5 | 8 | REACCIONES QUÍMICAS: CONSERVACIÓN DE LA MATERIA EN LA FORMACIÓN DE NUEVAS SUSTANCIAS | 4 | 1 | 5 | 8 | LA ENERGÍA EN LOS PROCESOS DE LA VIDA DIARIA | 4 | 1 | 5 | 8 | ORGANISMOS: ESTRUCTURAS Y PROCESOS. HERENCIA Y EVOLUCIÓN BIOLÓGICA | 4 | 1 | 5 | 8 |
| CIENCIAS SOCIALES I | 2 | 0.5 | 2.5 | 4 | CIENCIAS SOCIALES II | 2 | 0.5 | 2.5 | 4 |  |  |  |  | | CONCIENCIA HISTÓRICA I. PERSPECTIVAS DEL MÉXICO ANTIGUO. LOS CONTEXTOS GLOBALES | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | CONCIENCIA HISTÓRICA II. MÉXICO DURANTE EL EXPANSIONISMO CAPITALISTA | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | CONCIENCIA HISTÓRICA III. LA REALIDAD ACTUAL EN PERSPECTIVA HISTÓRICA | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| CULTURA DIGITAL I | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | CULTURA DIGITAL II | 2 | 0.5 | 2.5 | 4 |  | | | | | \* TALLER DE CULTURA DIGITAL | 1 | 0.25 | 1.25 | 2 |  | | | | | \* TEMAS SELECTOS DE MATEMÁTICAS II | 4 | 1 | 5 | 8 |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO I | 4 | 1 | 5 | 8 | PENSAMIENTO MATEMÁTICO II | 4 | 1 | 5 | 8 | PENSAMIENTO MATEMÁTICO III | 4 | 1 | 5 | 8 | \* TEMAS SELECTOS DE MATEMÁTICAS I | 4 | 1 | 5 | 8 |
| LENGUA Y COMUNICACIÓN I | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | LENGUA Y COMUNICACIÓN II | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | LENGUA Y COMUNICACIÓN III | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*PENSAMIENTO LITERARIO | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| INGLÉS I | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | INGLÉS II | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | INGLÉS III | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | INGLÉS IV | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| HUMANIDADES I | 4 | 1 | 5 | 8 | HUMANIDADES II | 4 | 1 | 5 | 8 | HUMANIDADES III | 5 | 1.25 | 6.25 | 10 | \* ESPACIO Y SOCIEDAD | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| \* LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \* TALLER DE CIENCIAS I | 4 | 1 | 5 | 8 | \* TALLER DE CIENCIAS II | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | CIENCIAS SOCIALES III | 2 | 0.5 | 2.5 | 4 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| ✔FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | ✔ELEMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN Y LA TRADUCCIÓN | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | \*\* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
| *- CURRICULUM AMPLIADO* | 4 | 1 | 5 | 8 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 4 | 1 | 5 | 8 | ✔PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA INTERPRETACIÓN Y LA TRADUCCIÓN | 4 | 1 | 5 | 8 | ✔INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA DEL IDIOMA INGLÉS | 4 | 1 | 5 | 8 | ✔ESTRATEGIAS DE LECTURA APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN Y LA TRADUCCIÓN | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | ✔PRODUCCIÓN ORAL | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
|  | 30 | 7.5 | 37.5 | 60 |  | 30 | 7.5 | 37.5 | 60 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 2 | 0.5 | 2.5 | 4 | ✔APLICACIÓN DE LA GRAMÁTICA INGLESA Y FONOLÓGICA | 4 | 1 | 5 | 8 | ✔PRODUCCIÓN DE TEXTOS | 4 | 1 | 5 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 | 8 | 40 | 64 |  | 32 | 8 | 40 | 64 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 4 | 1 | 5 | 8 | *- CURRICULUM AMPLIADO* | 3 | 0.75 | 3.75 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | 8.25 | 41.25 | 66 |  | 36 | 9 | 45 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VICTOR HUGO PRADO VÁZQUEZ  DIRECTOR DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR |  |  | GUADALUPE SUÁREZ TREJO  TITULAR DEL ÁREA ACADÉMICA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR |